

Méthodologie Emploi culturel

Les statistiques et indicateurs localisés sur l'emploi culturel s'appuient sur l'exploitation complémentaire du recensement de la population 2017, seule source disponible pour disposer des données d'emploi fiables à des niveaux géographiques infranationaux.

Ces données reposent sur un questionnaire auto-administré ([bulletin individuel](#)) que les personnes recensées renseignent sur internet ou sous format papier.

La profession principale exercée, le nom et l'activité de l'établissement employeur (ou que la personne dirige) ainsi que l'adresse de son lieu de travail sont donc déclarés directement par les personnes enquêtées. Ces informations sont ensuite codées par l'Insee et permettent de déterminer pour chaque personne de 14 ans ou plus :

- sa principale profession, avec le code PCS détaillé associé, établi à partir de la [nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles \(PCS-2003\)](#) ;
- le secteur d'activité économique de son emploi principal, avec le code NAF détaillé associé, établi à partir de la [nomenclature des activités française \(NAF rév. 2, 2008\)](#) ;

Les indicateurs d'emploi localisés sont déclinés selon trois échelons géographiques : la région, le département et la zone d'emploi.

Une zone d'emploi est un espace géographique à l'intérieur duquel la plupart des actifs résident et travaillent. Le découpage de la France en 321 zones d'emploi utilisé ici est celui de 2010 ; l'Insee a diffusé en 2020 un nouveau découpage du territoire français en 306 zones d'emploi ([pour plus d'informations](#)). Ces zones d'emploi 2020 seront prises en compte ultérieurement dans cet Atlas quand les indicateurs d'emploi plus récents (provenant du recensement de la population 2018) seront disponibles.

Pour les indicateurs d'emploi culturel à l'échelle nationale, la source de référence n'est pas le recensement de la population mais les [enquêtes Emploi](#) de l'Insee. Ainsi l'effectif de 609 600 actifs déclarant une profession culturelle au titre de leur activité principale en France en 2017 diffère légèrement des 621 700 professionnels de la culture, effectif faisant référence au niveau national (voir l'édition 2020 des [Chiffres clés de la culture](#)). L'écart est du même ordre (environ 2 %) pour les effectifs d'actifs des secteurs culturels selon les deux sources.